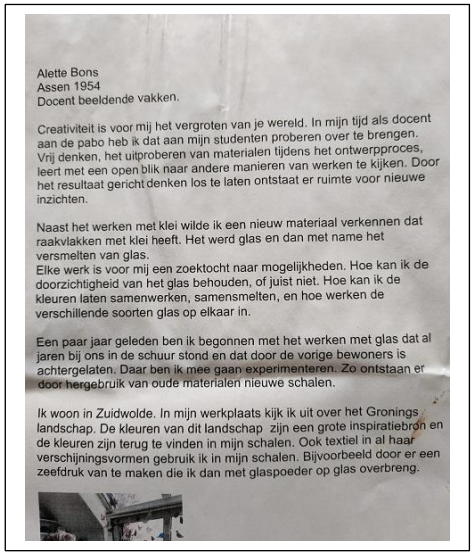
Exposant in **KM Noordwôl** vanaf maandag 18 maart 2024: Alette Bons

Op 18 maart 2024 heeft Alette Bons (Assen, 1954) een werk van glas in het Kleinste Museum (KM) in Noordwolde geplaatst.

Alette woont buiten Zuidwolde en kijkt uit over het Gronings landschap. Haar inspiratiebron zijn vaak de kleuren daarvan die terug te vinden zijn in haar schalen. Naast werken met klei werkt ze met versmelten van glas. Kan ze de doorzichtigheid behouden, kunnen de kleuren samenwerken en hoe werken verschillende soorten glas op elkaar in? Het werk zonder titel in het KM is een resultaat van de zoektocht naar die (on-)mogelijkheden.

Contact gegevens:

alette.bons@gmail.com
06 55151876



Alette Bons
Assen 1954
Docent beeldende vakken.

Creativiteit is voor mij het vergroten van je wereld. In mijn tijd als docent aan de pabo heb ik dat aan mijn studenten proberen over te brengen. Vrij denken, het uitproberen van materialen tijdens het ontwerpproces, leert met een open blik naar andere manieren van werken te kijken. Door het resultaat gericht denken los te laten ontstaat er ruimte voor nieuwe inzichten.

Naast het werken met klei wilde ik een nieuw materiaal verkennen dat raakvlakken met klei heeft. Het werd glas en dan met name het versmelten van glas.
Elke werk is voor mij een zoektocht naar mogelijkheden. Hoe kan ik de doorzichtigheid van het glas behouden, of juist niet. Hoe kan ik de kleuren laten samenwerken, samensmelten, en hoe werken de verschillende soorten glas op elkaar in.

Een paar jaar geleden ben ik begonnen met het werken met glas dat al jaren bij ons in de schuur stond en dat door de vorige bewoners is achtergelaten. Daar ben ik mee gaan experimenteren. Zo ontstaan er door hergebruik van oude materialen nieuwe schalen.

Ik woon in Zuidwolde. In mijn werkplaats kijk ik uit over het Gronings landschap. De kleuren van dit landschap zijn een grote inspiratiebron en de kleuren zijn terug te vinden in mijn schalen. Ook textiel in al haar verschijningsvormen gebruik ik in mijn schalen. Bijvoorbeeld door er een zeefdruk van te maken die ik dan met glaspoeder op glas overbreng.